|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество  | Микушонов Олег Валерьянович |
| Название образовательной организации | ГБОУ «Школа 1273» Департамента образования г.Москвы |
| Предмет/ курс и класс | Русский язык, 7 класс |
| Указание сквозной линии | Язык как средство коммуникации |
| Указание конкретных предметных результатов | Текст, готовность/умение ставить и решать коммуникативные задачи: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать успешность коммуникации, быть готовым к изменению собственного речевого поведения. |
| Тип разработанного учебного материала | Проект |
| Использованные источники | Самостоятельная разработка |

Сценарный план урока русского языка в 7 классе.

Описание внешности.

 В традиционной методике на уроках русского языка предусмотрены занятия по развитию речи на тему: «Описание внешности человека». В учебниках (разных авторов) к изучению этой темы обычно приступают в 7 классе: ей посвящается несколько упражнений, помещаются соответствующие иллюстрации. Однако для учащихся остается загадкой, зачем нужно писать сочинение на одну таких тем: «Портрет моего друга/ подруги», «Описание внешности брата/ папы/ мамы/ знакомого». Поэтому это задание выполняется формально с помощью продиктованных учителем клише и с использованием лексики из упражнения в учебнике.

 Предлагается сломать сложивший стереотип подачи важного учебного материала. Учитель готовит инсценированный урок, под названием «Похищение».

 Предварительный этап. Педагог договаривается со старшеклассниками (10-11 класс) о проведении операции, то есть в начале урока они входят в кабинет в тот момент, когда в классе нет учителя. Один проходит к учительскому столу, второй остается у двери. Первый задает вопрос: «Такой-то присутствует в классе?». Получив утвердительный ответ, распоряжается, чтобы вызываемый собрал вещи и прошел с ними, так как у выхода из школы его ожидают. Учитель в коридоре перехватывает группу и определяет «похищенного» в соседний кабинет, где он должен написать, как его похитили, описать внешность и одежду «похитителей». После этого старшеклассники отправляются на урок.

 Основной этап. Учитель входит в класс и сообщает, что неизвестные «похитили» их одноклассника, и предлагает написать, что произошло в кабинете в его отсутствие, описать внешность «похищенного», уточнить, что на нем было надето в этот день, вспомнить особые приметы «похитителей». Выполнить задание можно в трех вариантах (на выбор).

1. Официально-деловой стиль: а) полицейский протокол; б) ориентировки
2. Художественный стиль: повествование с элементами описания
3. Учебный (научно-популярный) стиль: внесение объективных данных в следующую таблицу:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Событие | Действия«незнакомцев» | Действия учащихся | Описание«похитителей» | Описаниеодноклассника |
| 1.2.3. |  |  | Лицо12 |  |
|  |  |  | Одежда12 |  |

 Заключительный этап. Обсуждение результатов на следующем уроке. Учащиеся самостоятельно определяют, насколько было важно запомнить последовательность действий, почему необходимо уметь рассказать о том, как выглядит твой товарищ.