**CЦЕНАРИЙ УРОКА в 6 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | ***«ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ»*** | |
| **Тип** | урок «открытия» нового знания | |
| **Цели:** |  | |
| ***деятельностная:*** | **формирование у обучающихся умений реализации новых способов действия;** | |
| по достижению личностных результатов: | | *развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью (письменной - в части правописания окончаний разных частей речи; устной – в части выстраивания диалога с учителем и одноклассниками); формирование границ собственного знания и «незнания»; формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов;* |
| по достижению метапредметных результатов | | развитие способности извлекать информацию из разных источников; развитие умений работать с алгоритмами; развитие регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД; развитие адекватного понимания информации устного сообщения; умения строить устное высказывание с учётом коммуникативной задачи; умения анализировать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения; |
| ***содержательная:*** | **расширение понятийной базы за счёт включения в нее новых элементов** | |
| по достижению предметных результатов | | дать понятие «сложные слова», «сложносокращенные слова»; познакомить с правописанием сложных слов, соединительных гласных о-е; развивать творческие способности учащихся, закрепить навык составления конспекта. |

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Действия педагога** | **Универсальные действия** | | |
| **Познавательные**  **УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Регулятивные**  **УУД** |
| **1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности** | Организует начало урока, проверяет наличие письменных принадлежностей. |  | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Целеполагание |
| **2. Актуализация знаний, постановка учебной проблемы** | Просит учащихся придумать названия картинам известных русских художников.  Просит разобрать по составу придуманные слова: сделать вывод – записанные существительные будут сложными, потому что имеют два корня. | осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием справочной литературы. | понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственно, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  уметь формулировать собственное мнение и позицию. | уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;  выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме |
| **3. Открытие новых знаний** | Предлагает представить ситуацию: сформулировать тему урока и поставить цели урока. Что бы хотели узнать учащиеся за урок.  Составляется конспект статьи учебника «Правописание соединительных гласных о-е в сложных словах»  стр.119,120 | уметь осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  уметь осуществлять синтез как составление целого из частей;  уметь осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  уметь устанавливать причинно-следственные связи. | уметь формулировать собственное мнение и позицию;  уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;  уметь задавать вопросы. | принимать и сохранять учебную задачу,  планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;  учитывать правило в планировании и контроле способа решения;  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  адекватно воспринимать оценку учителя;  различать способ и результат действия. |
| **4. Первичное закрепление нового знания** | Предлагает выполнить упражнение № 215;  отгадать кроссворд, найти пропущенное сложное слово.   * Он с хоботом резиновым, желудком парусиновым, а загудит его мотор – глотает он и пыль, и сор.(пылесос) * Чудо-дворник перед нами, загребущими руками за одну минуту сгрёб преогромнейший сугроб. (снегоочиститель) * Заурчу, закричу, под небеса улечу. (вертолёт) * У меня который год ёжик в комнате живёт. Если пол намазать воском, он натрёт его до лоска. (полотёр) * На что ни взглянет этот глаз, всё на картинке передаст.(фотоаппарат) * Сверху дыра, снизу дыра, в середине огонь да вода. (самовар) * Летит птица-небылица, а внутри народ сидит, меж собою говорит. (самолёт) * Хвостом пьёт, а клювом отдаёт. (водопровод)   Организует работу с текстом художественного стиля «Кипрей»  Объяснить правописание пол- со словами, используя материал «Радионяни» | использовать знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач*;*  уметь осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. | уметь контролировать действия партнера;  уметь использовать речь для регуляции своего действия;  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;  учитывать правило в планировании и контроле способа решения;  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  адекватно воспринимать оценку учителя;  уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. |
| **5. Этап самостоятельной работы с последующей самопроверкой по эталону** | Предлагает обучающимся составить предложения, согласовав аббревиатуры с зависимыми словами. | использовать знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач*;*  уметь осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. | уметь контролировать действия партнера;  уметь использовать речь для регуляции своего действия;  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  учитывать правило в планировании и контроле способа решения;  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. |
| **5. Рефлексия деятельности. Подведение итогов урока** | Обсуждает с учащимися критерии самооценивания их работы на четвёртом этапе урока (см. Примечание 4, смайлики). |  | уметь формулировать собственное мнение и позицию;  уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет. | адекватно воспринимать оценку учителя;  различать способ и результат действия;  уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. |
| **6. Обсуждение домашнего задания** | Мотивирует учащихся на выполнение домашнего задания:   * выучить конспект «Сложные слова» * стр.119, 121 * упражнение № 222 |  | учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  уметь формулировать собственное мнение и позицию;  уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет. | принимать и сохранять учебную задачу,  планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. |

***КОНСПЕКТ «СЛОЖНЫЕ СЛОВА»***

1. В результате **сложения** появляются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Сложение бывает нескольких видов:

* сложение \_\_\_\_\_\_ соединительной гласной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* сложение \_\_\_\_\_\_ соединительной гласной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В результате сложения **начальных**

* звуков (ТЮЗ)
* букв (МГУ),
* слогов (спецназ)

образуются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слова.

1. **ПРАВОПИСАНИЕ ПОЛ- СО СЛОВАМИ**

**ДЕФИС**

* перед **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* перед**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* перед **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**СЛИТНО**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ всегда** пишется со словами слитно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАЗДЕЛЬНО**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**