

# РАЗМЫШЛЕНИЯ И ТЕЗИСЫ

## ПРОДУКТИВНОЕ ДЕЙСТВИЕ. ЗНАК. ПРОБА

*Б.Д. Эльконин*

1. Выражение «Продуктивное действие» я понимаю по аналогии с выражением «Продуктивное мышление», введенным М. Вертгеймером и К. Дункером. Тем самым продуцирование представляется как аналог творческого акта.

2. В Продуктивном действии связаны два События: во-первых, «поворот» ориентировки действия – преодоление привычного способа его выполнения<sup>19</sup>; во-вторых, «выставление» сделанного (доклад, статья, книга, картина, спектакль и т.п.)<sup>20</sup>.

3. Первое Событие, – *Событие в действии*, – исследовалось как знаковое опосредствование решения, так называемых, «творческих задач». Было показано, что их решение требует преобразования *Смыслового Поля* действия, его пере-означивания; действие переосмысливается как *строящее* свои Опоры и Поле, и в этом построении открывающее дотолем скрытые границы пространства возможностей. Построение действия превращается в построение действием (*изображении* действием) своего Поля. Таково *преодоление выполнения в пробе* (ориентировке).

4. Однако же, опосредствования решения задач, пусть и «творческих», недостаточно для построения модели продуцирования. Недостаточно, прежде всего, потому, что Продуцирование предполагает не решение извне привнесенной «задачки», а ее постановку («выработку-переработку») самим действующим лицом.

5. Второе Событие продуцирования, – Событие Действия, – есть *испытание* Смысла сделанного (продукта) в его Выставлении («публикации»). Испытание смысла есть испытание того, является ли сделанное Вызовом, содержит ли интригу – «зовет» понять (внять).

6. Событие Действия есть именно опробование и испытание, поскольку никак не предопределено его принятие и утверждение. Лишь в подобном испытании становится *явленным и утвержденным* Авторство. Лишь так и лишь здесь Автор *есть, бытийствует*.

7. Возвращаясь от События действия к Событию в действии, надо поставить вопрос о том, что же по своей *сущности требует* для себя выставления<sup>21</sup>. *Что* требует описания сделанного или, более общо, что требу-

<sup>19</sup> Словами К. Дункера: преодоление «функциональной фиксированности мыслимого содержания».

<sup>20</sup> Подробнее см.: Эльконин, Б.Д. Продуктивное действие. // Культурно-историческая психология. – 2019. – Т. 15, №1. – С. 116–122.

<sup>21</sup> По сущности, а не вследствие внешних социальных обстоятельств.

ет для себя языка? Его требует именно Событие. Оно требует воссоздания-возвращения, то есть акцентирования и интонирования, выявления-сокрытия в означивании происшествия действия. Именно так и здесь Событие отличается от случая.